

<p><b>Priorità di riferimento (1 – 9)</b>  <b>2 Didattica per competenze, innovazione metodologica</b></p> <p><b>Insegnare Musica nella scuola secondaria di I grado: nuove prospettive nel 3° millennio</b></p>
<p><b>Descrizione sintetica del fabbisogno</b>          Il seguente modulo intende approfondire in diversa direzione il percorso avviato nella scorsa annualità per fornire ai docenti di educazione musicale della scuola secondaria di I grado ulteriori spunti di riflessione sui saperi fondanti e sulle metodologie più adeguate ed efficaci per classi multietniche in un'ottica inclusiva. Tale bisogno presuppone la formazione dei docenti in termini di consapevolezza del proprio ruolo, di adozione di metodologie efficaci oltre che innovative, muovendo da una profonda e attenta lettura dei bisogni di classi plurali dei giovani millennial.</p>
<p><b>Obiettivi (da ricopiare in Sofia)</b>          Codificare un lessico condiviso di progettazione e ideazione attraverso la costituzione di una comunità di pratica          I sapere fondanti della disciplina fra teoria e pratica in una dimensione inclusiva          La didattica per competenze per la formazione di studenti in una società liquida          Competenze, soft skills ed educazione fisica          Riflettere e condividere esperienze di laboratorio</p>
<p><b>Destinatari</b>          Docenti di educazione musicale della scuola secondaria di I grado dell'ambito 10 della provincia di Modena</p>
<p><b>Sede/i di svolgimento proposta</b>          Si propone la stessa sede della precedente annualità:          - Bomporto</p>
<p><b>Periodo proposto</b>          Data da concordare tra il 01/09/2018 e il 15/09/2018</p>
<p><b>Modalità di formazione e verifica degli esiti</b>          Gruppi di 30/35 persone          Laboratori operativi</p>
<p><b>lezioni – n. ore proposte</b>          Ore 8</p>
<p><b>n. corsisti: 35 a gruppo</b></p>
<p><b>Incontri in presenza: 2</b></p>
<p><b>Ore in presenza: 8</b></p>
<p><b>Ore online: 4</b></p>
<p><b>Ore sperimentazione: 10</b></p>
<p><b>Ore lavoro in rete: 4</b></p>
<p><b>Ore approfondimento: 4</b></p>
<p><b>Ore documentazione: 6</b></p>

<b>Ore progettazione (referente): 8</b>
<b>Requisiti richiesti ai formatori</b> Esperienza e ricerca specifica nel campo della didattica dell'educazione musicale nella scuola secondaria di I grado
<b>Mappatura delle competenze (da ricopiare in Sofia)</b> Come previsto dal Piano per la formazione dei docenti 2016 -2019 3.3 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Possesso ed esercizio delle competenze culturali, disciplinari, didattiche e metodologiche in relazione ai traguardi di competenza ed agli obiettivi di apprendimento previsti dagli ordinamenti scolastici;</li> <li>- possesso ed esercizio delle competenze relazionali e organizzative in relazione alla migliore gestione dell'insegnamento e degli ambienti di apprendimento;</li> <li>- partecipazione responsabile all'organizzazione scolastica, al lavoro collaborativo in rete, anche assicurando funzioni di coordinamento e animazione.</li> <li>- cura della propria formazione in forma di ricerca didattica, documentazione, riflessione sulle pratiche, diffusione di esperienze di eccellenza.</li> </ul> Il raggiungimento di adeguati standard rende indispensabile l'introduzione di strumenti in grado di accompagnare il percorso di crescita professionale.
<b>Referenti</b> IC 'G. Marconi di Castelfranco Emilia DS Vilma Baraccani Referente aggiornamento prof.ssa Mariarosaria Bardelli