

PROPOSTA FORMATIVA

<p>Priorità di riferimento (1 – 9) 2 Didattica per competenze, innovazione metodologica</p> <p>Insegnare Musica nella scuola primaria</p>
<p>Descrizione sintetica del fabbisogno Il seguente modulo intende fornire ai docenti di scuola primaria spunti di riflessione di educazione musicale della scuola primaria e fornire metodologie efficaci ed innovative, sulla base di quanto illustrato nelle Indicazioni Nazionali, relativamente all'apprendimento della musica:</p> <ul style="list-style-type: none">- produzione, mediante l'azione diretta con e sui materiali sonori, in particolare attraverso l'attività corale e di musica d'insieme- fruizione consapevole, che implica la costruzione e l'elaborazione di significati personali, sociali e culturali, relativamente a fatti, eventi, opere del presente e del passato. <p>Tale bisogno presuppone la formazione dei docenti in termini di consapevolezza del proprio ruolo, di adozione di metodologie efficaci oltre che innovative, muovendo da una profonda e attenta lettura dei bisogni di classi plurali dei giovani millennial.</p>
<p>Obiettivi (da ricopiare in Sofia) Codificare un lessico condiviso di progettazione e ideazione attraverso la costituzione di una comunità di pratica Fare esperienze laboratoriali di Coro scenico I saperi fondanti della disciplina fra teoria e pratica in una dimensione inclusiva La didattica per competenze per la formazione di studenti in una società liquida Riflettere e condividere esperienze di laboratorio</p>
<p>Destinatari Docenti di scuola primaria dell'ambito 10 della provincia di Modena</p>
<p>Sede/i di svolgimento proposta Sedi:</p> <ul style="list-style-type: none">- Castelfranco Emilia- Carpi- Mirandola
<p>Periodo proposto Data da concordare tra il 01/09/2018 e il 15/09/2018</p>
<p>Modalità di formazione e verifica degli esiti Gruppi di 30/35 persone Laboratori operativi</p>
<p>lezioni – n. ore proposte Ore 8 per ogni sede totale 24</p>
<p>n. corsisti: 35 a gruppo</p>
<p>Incontri in presenza: 2</p>
<p>Ore in presenza: 8</p>

Ore online: 4
Ore sperimentazione: 12
Ore lavoro in rete: 4
Approfondimento: 4
Documentazione: 6
Ore progettazione (referente): 8
<p>Requisiti richiesti ai formatori Esperienza e ricerca specifica nel campo della didattica della musica nella scuola primaria, esperienze innovative nell'ambito dell'educazione musicale.</p>
<p>Mappatura delle competenze (da ricopiare in Sofia) Come previsto dal Piano per la formazione dei docenti 2016 -2019 3.3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Possesso ed esercizio delle competenze culturali, disciplinari, didattiche e metodologiche in relazione ai traguardi di competenza ed agli obiettivi di apprendimento previsti dagli ordinamenti scolastici; - possesso ed esercizio delle competenze relazionali e organizzative in relazione alla migliore gestione dell'insegnamento e degli ambienti di apprendimento; - partecipazione responsabile all'organizzazione scolastica, al lavoro collaborativo in rete, anche assicurando funzioni di coordinamento e animazione. - cura della propria formazione in forma di ricerca didattica, documentazione, riflessione sulle pratiche, diffusione di esperienze di eccellenza. <p>Il raggiungimento di adeguati standard rende indispensabile l'introduzione di strumenti in grado di accompagnare il percorso di crescita professionale.</p>
<p>Referenti IC 'G. Marconi di Castelfranco Emilia DS Vilma Baraccani Referente aggiornamento prof.ssa Mariarosaria Bardelli</p>