

PROPOSTA FORMATIVA

Priorità di riferimento (1 – 9) 2 Didattica per competenze e innovazione
Descrizione sintetica del fabbisogno LEGGERE E SCRIVERE: UNA PASSIONE PER SEMPRE La classe come laboratorio di scrittura e lettura - Writing and Reading Workshop Il corso intende fornire gli strumenti riflessivi, metodologici e pratici per trasformare la classe in un laboratorio di scrittura e lettura e porre le basi per dare vita ad una comunità di scrittori e lettori, un ambiente di apprendimento in cui l'accento sia posto più sul processo che sul prodotto ma in cui non si trascuri alcun aspetto della scrittura e della lettura, tantomeno quello formale. Il laboratorio di scrittura e di lettura (Writing and Reading Workshop) è qui inteso e messo in pratica nell'accezione rinascimentale: gli studenti sono apprendisti scrittori, l'insegnante è il maestro che modella pratiche e comportamenti, affianca i suoi studenti in ogni fase del processo, propone tecniche, strategie, offre consulenze individualizzate, sottopone testi letterari come modelli, valuta per nutrire e far crescere gli studenti.
Obiettivi (da ricopiare in Sofia) Gli obiettivi del modulo formativo: <ul style="list-style-type: none">- fornire buone pratiche didattiche per la promozione della scrittura e della lettura- fornire le basi e i principi fondamentali della metodologia laboratoriale del Writing and Reading Workshop finalizzata alla creazione di una comunità di scrittori e lettori- gettare le fondamenta per una pratica riflessiva legata all'insegnamento della scrittura
Destinatari <ol style="list-style-type: none">1. Modulo 1 BASE PRIMARIA: per docenti di italiano di scuola primaria2. Modulo 2 BASE SECONDARIA: per docenti della scuola secondaria di I grado e biennio della scuola secondaria di II grado3. Modulo 3 AVANZATO per docenti che abbiano già frequentato il modulo base Numero max di 30 docenti per ogni sessione.
Sede/i di svolgimento proposta Mirandola: Scuola F. Montanari Via T. Nuvolari 4 Carpi: IC Carpi 2: Via Melvin Jones, n.1 Castelfranco: IC G. Marconi via G. Marconi n.1 Finale E.: IC 'Castelfranchi'
Periodo proposto Settembre 2018
Modalità di formazione e verifica degli esiti Gli incontri saranno costituiti da momenti a carattere laboratoriale, alternati ad altri in lezione frontale, in cui i partecipanti verranno coinvolti in attività operative dedicate non solo alla preparazione di alcuni strumenti di laboratorio, ma anche alla simulazione di attività normalmente svolte in classe. Verranno proposti sia materiali cartacei sia materiali digitali. Agli incontri in presenza sarà aggiunta un'azione di tutoraggio (su piattaforma <i>on line</i> utilizzando <i>Google Classroom</i> (classe virtuale) e <i>Google Drive</i> (per la creazione e condivisione di materiali digitali). Ai corsisti saranno forniti gli elementi di base per poter implementare nella propria classe il nuovo approccio alla

<p>didattica dell'italiano che saranno chiamati a sperimentare già durante l'anno, con la possibilità di confrontarsi con la formatrice/tutor nello spazio virtuale.</p> <p>La <i>tutor</i> offrirà inoltre spunti strutturati di attività per i corsisti che saranno invitati a produrre in maniera collaborativa materiali da condividere in piattaforma, ad organizzare momenti di progettazione condivisa e a sperimentare in autonomia la pratica della <i>Peer review</i>.</p>
<p>Lezioni – n. ore proposte</p> <p>Il percorso standard prevede n. 5 incontri della durata di 2 ore e mezza ciascuno da articolare ed organizzare secondo le esigenze dei corsisti (es. singoli incontri o giornate full immersion).</p> <p>Ore di tutoraggio on line n. 15</p> <p>Totale per corso: 10 ore in presenza + 15 ore complessive di tutoraggio.</p> <p>Sono previsti i seguenti corsi:</p> <p>4 corsi base per la scuola Primaria (1 a Castelfranco, 1 a Carpi, 1 a Mirandola, Finale E.).</p> <p>3 corsi base per la scuola Secondaria di primo e sec. grado (1 a Castelfranco, 1 a Carpi, 1 a Mirandola).</p> <p>3 corsi avanzati misti per la scuola Primaria e Sec. di primo e sec. grado (1 a Finale E., 1 a Carpi, 1 a Mirandola).</p>
<p>n. corsisti: 35 a gruppo</p>
<p>Incontri in presenza: 5 per ogni gruppo</p>
<p>Ore in presenza: 10 totale 100</p>
<p>Ore online: 15 per modulo</p>
<p>Ore sperimentazione: 15</p>
<p>Ore lavoro in rete: 4</p>
<p>Ore approfondimento: 4</p>
<p>Ore documentazione: 6</p>
<p>Ore progettazione (referente): 20</p>
<p>Requisiti richiesti ai formatori</p> <ul style="list-style-type: none"> - esperti nel metodo Writing and Reading Workshop - formatori di zona del gruppo Italian Writing Teachers - aver già effettuato formazioni sul metodo del Writing and Reading Workshop presso istituti e / o librerie
<p>Mappatura delle competenze (da ricopiare in Sofia)</p> <p>Modulo base:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere le caratteristiche principali del Laboratorio di Scrittura – Organizzare gli spazi e i tempi nel laboratorio – Lanciare il laboratorio e strutturarne le sessioni – Costruire una <i>minilesson</i>: l'architettura, i modelli, le categorie. Esempi di <i>minilesson</i>. – Conoscere e utilizzare Il taccuino dello scrittore nel laboratorio – Valutare: come e cosa si valuta, cosa cambia – Conoscere il laboratorio di lettura <p>Modulo avanzato:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Costruire una <i>minilesson</i>: l'architettura, i modelli, le categorie. Esempi di <i>minilesson</i>. – metacognitiva – Condurre le consulenze all'interno del laboratorio di scrittura – Valutare con le rubric – Organizzare un laboratorio di lettura (sessioni, modalità, tecniche, strumenti) – La letteratura nel W and R Workshop

Referenti

DS SMS 'Montanari' di Mirandola Paolo Campagnoli